

高职院校《插花和花艺设计》课程思政教学改革与实践探索

张金锋¹,唐黎¹,石玉波¹,费伟英¹,蔡海燕²

(1. 嘉兴职业技术学院,浙江嘉兴 314036;2. 嘉兴碧云花园有限公司,浙江嘉兴 314113)

[摘要]以《插花和花艺设计》课程为例,以“文化自信”和“工匠精神”为重点,从课程定位、内容选取、教学实施、学业评价四个方面,对高等职业院校课程思政教学改革进行了理论探讨和实践总结。

[关键词]课程思政;插花和花艺设计;文化自信;工匠精神;学业评价

[中图分类号] G641 [文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2020)20-0100-02

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2020.20.046

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

2016年12月7日-8日,全国高校思想政治工作会议在北京隆重召开,习近平总书记出席大会并强调:“高校思想政治工作的关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面”。同时特别强调:“要用好课堂教学这个主渠道,思想政治理论课要坚持在改进中加强,提升思想政治教育亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待,其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。”以此为契机,我国高校课堂思政建设工作全面展开,各地的高校、专业、课程三个层面的课程思政建设如火如荼地进行,从内涵、体系、切入点、实施路径等多个方面对高校课程思政建设进行了有益的探索和经验总结。本文以高职院校《插花和花艺设计》课程为例,对课程思政内容切入点、实施路径、学业评价等方面进行了教学改革实践和探索。

一、高职院校《插花和花艺设计》课程定位

《插花和花艺设计》是高等职业院校园艺技术专业的专业核心课程、园林技术专业的专业限选课程,是专业课程体系中一门重要载体课程,其课程定位是:培养思想政治坚定、德技并重、全面发展、具备创新创业意识的高素质“插花设计与制作”技能型人才。

二、高职院校《插花和花艺设计》课程思政内容选取

要对某门课程开展课程思政教学实践,首先应该调研并确定能够与该课程定位目标相吻合的课程思政教学内容切入点,这些“思政内容”最好能够在最大程度上与课程教学内容无缝对接,在“润物细无声”中实现“潜移默化”的课程思政教学效果。基于此原则,本课程选择了“文化自信、工匠精神、团队协作、创新创业”四个内容作为课程思政教学的切入点。

(一)文化自信

文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行,并对其文化的生命力持有的坚定信心。习近平总书记指出:“中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信,其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信。”由此可见,“文化自信”已经上升为国家战略,在新时代高校课程思政建设中具有重要地位。本课程思政“文化自信”主要从以下几个方面得以体现:

1. 中国传统插花艺术距今已有近3000年的发展历史,2008年被列为国家级非物质文化遗产。“自强不息、厚德载物、持中贵和、天人合一”等中华传统文化哲学思想在传统插花艺术创作中都得到了充分体现。通过学习中国插花历史和动手实践操作,传承非遗项目,学生能够深切体会到中华传统文化的无穷魅力,进一步增强中华文化自信。

2. 隋唐时期,中国传统插花艺术由小野妹子从中国引进日本,从此开创了日本花道的发展之路,可以说中国传统插花艺术对日本花道的创立和发展具有重大影响意义,中华文化对日本文化多方面产生了重大影响。基于此,学生能够进一步坚定中华文化的自信心,增强身为中华民族一分子自豪感。

3. 明代,以袁宏道《瓶史》为代表的一大批插花理论著作横空出世,对世界插花花艺发展产生的影响延续至今,日本花道由此多出了一个流派——宏道流,充分体现了中华传统文化的巨大生命力和影响力,也是增强学生中华文化自信的一个思政教学有力切入点。

(二)工匠精神

党的十九大报告中提出:“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军,弘扬劳模精神和工匠精神,营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”《插花和花艺设计》课程预设的就业岗位主要面向花艺设计师、插花员等一线岗位,因此“工匠精神”是本课程思政教学的重要内容之一。具体内涵包括“爱岗敬业、客户至上、精益求精”等,日常教学过程中教育广大学生要为顾客提供最优质的花艺设计服务、满足顾客的个性化花艺定制服务、对待顾客态度要“和蔼可亲、不卑不亢”、干一行爱一行,行行出状元等,课后通过引导学生观看《大国工匠》电视专题片,写观后感等形式,进一步强化“工匠精神”思政教育效果。

(三)团队协作

当前高职院校在校年龄段介于“90后”和“00后”之间,且独生子女比例相当高,在校生个性张扬、独来独往者居多,“团队协作”精神极其匮乏,因此本课程在日常教学实践中将“团队协作”精神作为课程思政教学的重要突破点之一,在教学组织上采用“小组式”教学方法,上课前进行随机分组,每组3-5人,且每次组员组成都不一样,让学生尽量和不同的同学搭档合作,共同完成某项目任务,实践证明,本课程日常教学采用的“小组式教学”极大锻炼了学生的语言沟通能力、组织协调能

收稿日期:2020-6-8

基金项目:本文系嘉兴职业技术学院2020年校级“课程思政”示范课程项目“插花和花艺设计”(项目编号:JGSF2020016)。

作者简介:张金锋(1977—),男,讲师,研究方向:插花和花艺设计。

力和组织领导能力,使得学生的团队协作“精神得以强化和提升”。

(四) 创新创业

“大众创业、万众创新”已经成为社会共识,本课程教学一直鼓励广大毕业生毕业后以花店、花艺设计公司、婚庆公司等多种形式的创新创业,把自己在学校所掌握的“插花花艺设计制作”技能转化为个人终身的“美丽事业”,在花艺事业上有追求、在插花技术上有创新,树立品牌意识,努力把创业花店打造成当地行业中的佼佼者。

三、高职院校《插花和花艺设计》课程思政教学实施

确定了课程思政内容之后,必须要有行之有效的教学路径来实施教学,就本课程而言,课程教学团队总结了以下几种课程思政教学路径。

(一) 课堂“主阵地”教学

课堂永远是学校课程思政教学的主阵地,如何能够保质保量地用好、用足课堂45分钟时间是个永恒的话题。课堂教学是“有情感的教学”,是师生“面对面”情感互动交流的绝佳场所,教师在课堂上的“衣着形象、精神状态、言谈举止、个人魅力”等都是其他教学形式无法替代的,因此充分备课、高质量备课是非常关键的。45分钟面授,哪个时间点是最佳的课堂思政切入点?不同课堂思政内容的讲解顺序如何安排?案例式、问答式、头脑风暴式等多种教学方法,哪一种方法最适合某一个课程思政内容?都是教师需要认真思考的问题。不管教育技术如何发展、时代如何进步,传统的面对面的课堂教学永远不会落伍。

(二) 课下“碎片化”教学

近年来,智能手机已经成为高校学生获取各种信息的重要来源,MOOC(慕课,即大规模开放性在线课程)方兴未艾,学生“移动碎片化”自主学习已经成为高校课外学习的重要形式之一。本课程建设团队在浙江省高等学校在线开放课程共享平台上开设了《中国传统插花艺术》慕课,目前已在线运行六个学期,在慕课建设过程中,课程思政元素被充分嵌入到“在线视频、在线作业、在线讨论”等各个线上教学环节中,学生在课外时间能够随时随地拿出手机刷视频、做作业、发帖子,在完成在

线学习任务的同时,也将课程思政内容通过手机这个工具载体“潜移默化”到学生心中,效果良好。

(三) 节日“情景式”教学

本课程充分利用中国传统节日进行插花艺术“情景式”教学,在中秋节、重阳节、端午节、七夕节等中国传统节日到来之际,以课外作业的形式,要求学生设计并制作一款符合该传统节日特点的传统插花艺术作品,教师给予打分和点评,通过搜集传统节日相关资料、采集相关花材并制作插花作品的“情景式”学习体验,学生能够了解更多与传统节日相关的民俗文化、花卉文化、节庆文化等,在动手操作中体会中华文化的博大精深,从而增强中华文化自信。

“国庆节”是增强学生国家认同的重要思政教学元素之一,因此,在国庆节前后,组织学生设计并制作以“国庆”为主题的插花作品,以校内“国庆插花艺术交流展”的形式面向全校师生开放,通过形式,寓教于乐,不管是参赛的学生,还是参观的学生,都会受到一次有意义的“国家观念”思政教育。

四、高职院校《插花和花艺设计》课程思政学业评价

课程评价一般包括过程性评价和终结性评价两种形式。长期以来,以终结性评价为主,忽视过程性评价;重视作业次数、测验成绩、考试成绩等“显性”指标的学业评价,忽略团队合作、爱岗敬业、爱国爱党等“隐性”指标的学业评价;高度重视“专业技能”的学业评价,选择性忽略“综合素养”的学业评价,因而不能从根本上保证课程学业评价的“全面性、客观性和真实性”,学业评价形式和指标亟待改革和完善。

本课程教学将涉及思政元素的学业评价内容细化为十四个学业评价指标,包括:国学素养、国家观念、文化认同、红船精神、道路自信、理论自信、制度自信、自尊自爱、团结互助、诚信友善、爱岗敬业、精益求精、创新思想和创业精神。对这些指标进行分值量化,设计出对应的判断题、选择题、填空题、简答题、论述题等题目形式,巧妙地糅合在课程教学的不同阶段,以书面作业、线上作业、插花作品设计方案、插花作品实物创作、线上论坛发帖、线下专题讨论等多种形式完成,从而实现课程思政元素的“可视化、可量化”。以分数的形式客观、全面、科学地进行课程思政学业评价。

参考文献:

- [1]. 把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N]. 人民日报,2016-12-8(1).

The Reform of Ideological and Political Teaching in the Course of “Flower Arrangement and Floral Design” in Higher Vocational Colleges

ZHANG Jin-feng¹, TANG Li¹, SHI Yu-bo¹, FEI Wei-ying¹, CAI Hai-yan²

(1. Jiaxing Vocational and Technical College, Jiaxing Zhejiang 314036;

2. Jiaxing Biyun Garden Co. LTD, Jiaxing Zhejiang 314113, China)

Abstract: Taking the course of “Flower Arrangement and Floral Design” as an example, focusing on cultural self-confidence and craftsmanship, the curriculum orientation, content selection, teaching implementation and academic evaluation are discussed. The reform of ideological and political education has carried on the theory discussion and the practice summary.

Key words: ideological and political education; flower arrangement and floral design; cultural self-confidence; craftsmanship; academic evaluation

(责任编辑:桂杉杉)